

प्रथम संस्करण : अक्तूबर 2008 कार्तिक 1930

पुनर्मुद्रण : दिसंबर 2009 पाँच 1931

© राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, 2008

PD 10T NSY

पुस्तकमाला निर्माण समिति

कंचन सेठी, कृष्ण कुमार, ज्योति सेठी, दुलदुल विश्वास, मुकेश मालवीय, राधिका मेनन, शालिनी शर्मा, लता पाण्डे, स्वाति वर्मा, सारिका वर्शिष्ठ, सीमा कुमारी, सोनिका कौशिक, सुशील शुक्ल

सवस्य-समन्वयक - लतिका गुप्ता

चित्रांकन - निधि वाधवा

सरजा तथा आवरण - निधि वाधवा

डी.टी.पी. ऑपरेटर - अर्चना गुप्ता, नीलम चीधरी, अंशुल गुप्ता

आभार जापन

प्रोफ्रेसर कृष्ण कुमार, निरंशक, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद, नई दिल्ली; प्रोफ्रेसर वसुधा कामध, संयुक्त निरंशक, केन्द्रीय शैक्षिक प्रोद्यांगिकी संस्थान, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद, नई दिल्ली; प्रोफ्रेसर के, के, ब्रिशिच, विभागाध्यक्ष, प्रारंभिक शिक्षा विभाग, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद, नई दिल्ली; प्रोफ्रेसर रामजन्म शर्मा, विभागाध्यक्ष, धाषा विभाग, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद, नई दिल्ली; प्रोफ्रेसर मंजुल्व माधुर, अध्यक्ष, रीडिंग डेक्सनैपमेंट सैल, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद, नई दिल्ली।

राष्ट्रीय समीक्षा समिति

श्री अशोक वाजपंजी, अध्यक्ष, पूर्व कुलापति, महात्मा गांधी आंतर्रष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा; प्रोफेसर फरीदा अन्युल्ला, खान, विभागाध्यक्ष, शैक्षिक अध्ययन विभाग, जामिया मिलिया इस्लामिया, दिल्ली; डा. अपूर्वानंद, रीहर, हिंदी विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली; डा.शबनम सिन्हा, सी.ई.ओ., आई.एल. एवं एफ.एस., मूंबई; सुश्री नुवहत हसन, निरंशक, वेशनल कुक टुस्ट, नई दिल्ली; श्री रोहित धनकर, निरंशक, दिगंतर, जयपुर।

80 जी.एस.एम. पेपर पर मुद्रित

प्रकारण विष्यण में सन्धि, राष्ट्रीय जैकिक अनुसंधान और प्रजिक्षण परिषद्, श्री अर्थकर मार्ग, गई दिल्ली 116016 झरा प्रकाशित तथा पंकल ग्रिटिंग प्रेस, डी-28, इंडिस्ट्रियल एरिया, साइट-ए पन्तर 281004 झरा मुहिता ISBN 978-81-7450-898-0 (बरखा-सैट) 978-81-7450-888-1

बरखा क्रमिक पुस्तकमाला पहली और दूसरी कक्षा के बच्चों के लिए है। इसका उद्देश्य बच्चों को 'समझ के साथ' स्वयं पड़ने के मौके देना है। बरखा की कहानियाँ चार स्तरों और पाँच कथावस्तुओं में विस्तारित हैं। बरखा बच्चों को स्वयं को खुशी के लिए पड़ने और स्थायी पाठक बनने में मदद करेगी। बच्चों को रोजमरों की छोटी-छोटी घटनाएँ कहानियाँ जैसी रोचक लगती हैं, इसलिए 'बरखा' की सभी कहानियाँ दैनिक जीवन के अनुभवों पर आधारित हैं। बरखा पुस्तकमाला का उद्देश्य यह भी है कि छोटे बच्चों को पड़ने के लिए प्रचुर मात्रा में किताबें मिलें। बरखा से पड़ना सीखने और स्थायी पाठक बनने के साथ-साथ बच्चों को पाठ्यचर्या के हरेक क्षेत्र में संज्ञानात्मक लाभ मिलेगा। शिक्षक बरखा को हमेशा कक्षा में ऐसे स्थान पर रखें जहाँ से बच्चे आसानी से किताबें उठा सकें।

सर्वाधिकार सुरक्षित

प्रकाशक की पूर्वअनुमति के बिन्ह इस प्रकाशन के किसी भाग को सपना तथा इलेक्ट्रानिकी, मध्येनी, फांटोप्रिकेलिप, फिकारिंग अख्या किया अन्य विधि से पुन: प्रवीग पद्धति द्वारा उसका संस्थाग अख्या प्रधारण विश्वत है।

एन.सी.ई.आर.टी. के प्रकाशन विधाय के कार्यालय

- एए.सी.ई.बार.टी. फैपस. श्री अर्थिक मार्ग. नमी दिल्ली 110 016 फरेन : 011-26562708
- 108, 100 फीट सेंद, लेखी एक्सटेंगन, डोम्डेकेने, बन्दर्शकरी (III स्टेंग, बंग्लूक 560 685 फोन : 080-26725740
- नवर्तायन ट्रस्ट धवन, ताबधन नवर्ताधन, अहमराज्य 380 014 फोन : 679-27541446
- मी.डब्न्यू से, कैपम, निकट: धनकल बस स्टॉप प्रनिवर्त, कोलबास 100 114 फोच: 1031-25530454
- शी.डब्ल्यु.मी. बॉम्प्लेक्स, मालीगींब, गुबाहाटी 781 (21 फोन : 0561-2674869

प्रकाशन सहयोग

अध्यक्ष, प्रकाशन विभाग : पाँ. राजाकुम्पर मुख्य संपादक : श्लेख उम्पान

मुख्य उत्पादन अधिकारी : क्रिक कुमार मुख्य ज्यापार अधिकारी : गीतन गांगुली

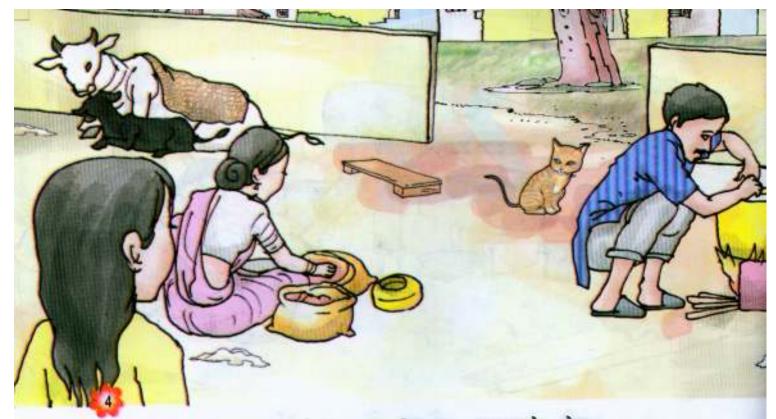




एक दिन रानी के घर में सुबह से हलचल थी। सुबह से ही आवाज़ें आ रही थीं। आवाज़ों से रानी की नींद खुल गई। उसने रमा को भी जगा दिया।



वह सबको देखने लगी।



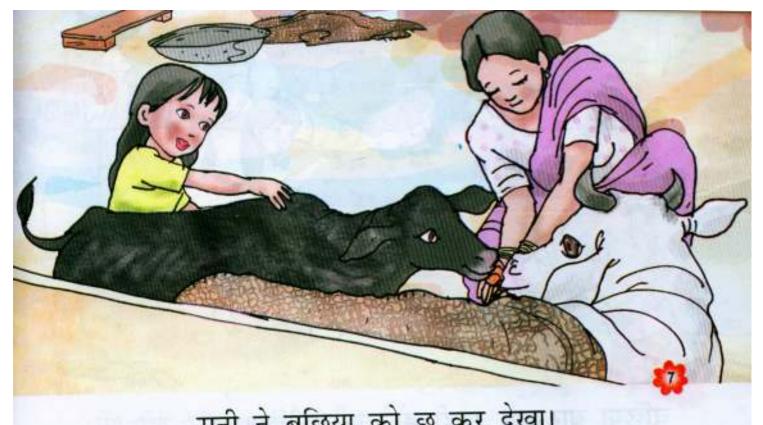
पापा चूल्हे पर पतीला चढ़ा रहे थे। पतीले में पानी और दाल-चावल थे। मम्मी दो बोरे लेकर बैठी हुई थीं। वह बोरों में से गुड़ निकाल रही थीं।



रानी ने देखा कि पीलू गाय को बिछया हुई है। वह पीलू के बगल में ही बैठी हुई थी। पीलू गाय अपनी बिछया को चाट रही थी। बिछया भी प्यार से अपना मुँह चटवा रही थी।



रानी भागकर बिछया के पास गई। बिछया काले रंग की थी। मम्मी भी रानी के पास आ गईं। वह पीलू को गुड़ खिलाने लगीं।



रानी ने बछिया को छू कर देखा। वह बहुत चिकनी-चिकनी थी। बछिया के बाल चमक रहे थे। उसकी पूँछ छोटी-सी थी।



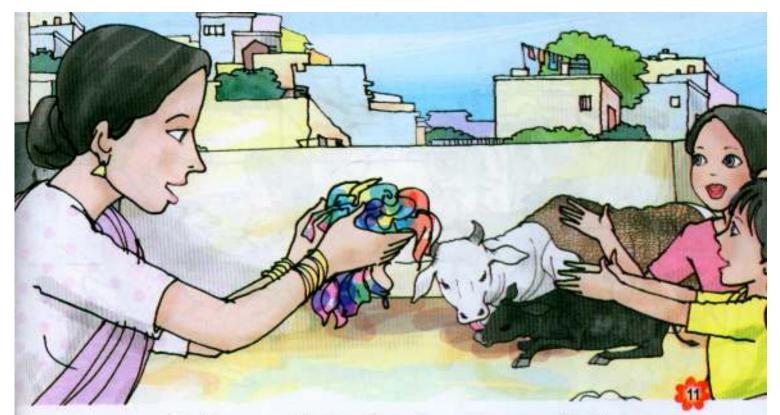
बिछिया बार-बार खड़ी होने की कोशिश कर रही थी। वह लड़खड़ा कर बैठ जाती थी। रानी ने उसकी कमर सहलाई। रमा भी वहाँ आ गई।



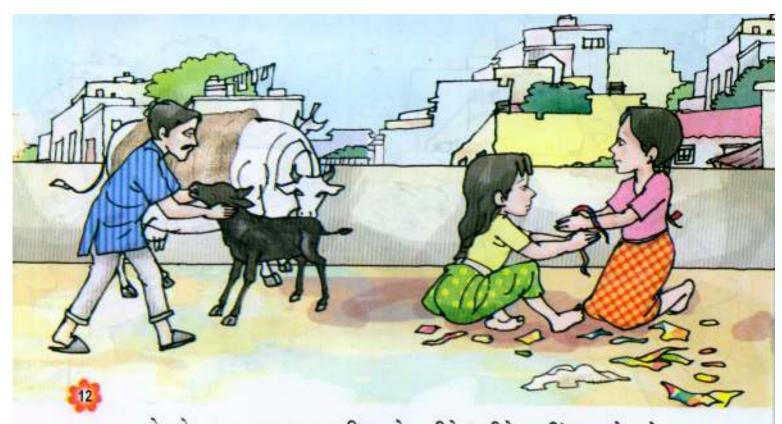
रमा ने पीलू को गुड़ दिया। रमा भी बछिया को छू-छूकर देखने लगी। रमा और रानी बहुत खुश थीं। उन्हें बछिया को देखकर बहुत मज़ा आ रहा था।



रमा और रानी ने बछिया का नाम गुल्ली रखा। उन्होंने मम्मी को उसका नाम बताया। वे वापस गुल्ली के पास आकर बैठ गईं। वे गुल्ली के पास से हटना नहीं चाह रही थीं।



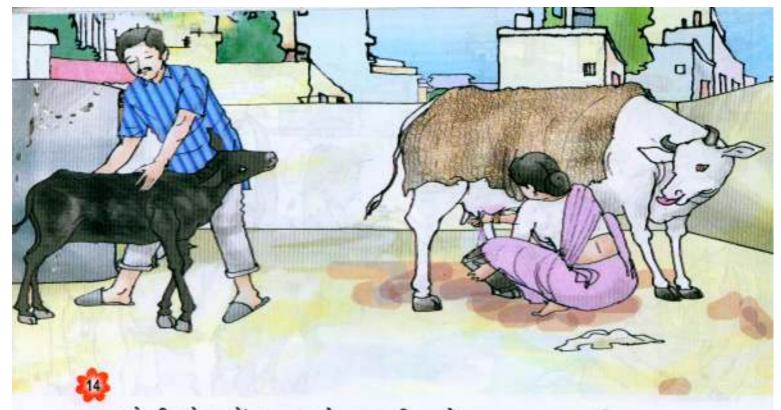
मम्मी ने रमा और रानी को कुछ कतरनें दीं। उन्होंने गुल्ली के लिए रस्सी बनाने को कहा। गुल्ली को बाँधने वाली रस्सी नरम होनी चाहिए। दोनों बैठकर रस्सी बुनने लगीं।



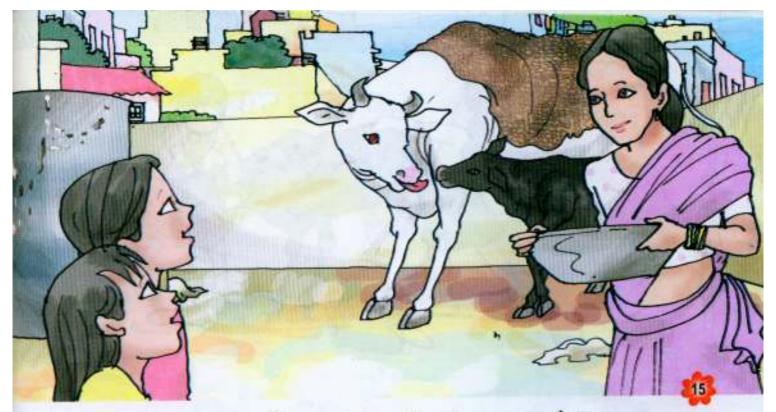
रमा ने देखा बाबा गुल्ली को धीरे-धीरे खींच रहे थे। उन्होंने गुल्ली का मुँह पीलू के थनों पर लगा दिया। गुल्ली दूध पीने लगी। पीलू चुपचाप खड़ी हुई थी।



गुल्ली दूध पीती जा रही थी। उसकी पूँछ इधर-उधर गटक रही थी। इतने में मम्मी पीलू के लिए काढ़ा ले आईं। पीलू काढ़ा पीने लगी।



थोड़ी देर में पापा ने गुल्ली को अलग कर लिया। फिर मम्मी पीलू का दूध दुहने लगीं। उस दिन पीलू का दूध कुछ अलग-सा था। दूध पीला-पीला और फटा-फटा था।



रमा और रानी मम्मी के पास पहुँची। उनका मन स्कूल ज्ञाने को नहीं था। मम्मी उनकी बात मान गईं। लेकिन मम्मी ने एक शर्त रखी।



मम्मी ने कहा कि उन्हें गुल्ली को नहलाना पड़ेगा। यह सुनकर दोनों खुश हो गईं। रमा और रानी ने धीरे-धीरे गुल्ली को नहलाया। उन्होंने गुल्ली को नहलाकर नरम रस्सी से बाँध दिया।

